

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche(sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi); ❖ Lettura ed analisi del sonetto "A Zacinto" di U.Foscolo ❖ I versi italiani; ❖ Le rime-le strofe;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come musica ❖ Figure di suono ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " A Silvia" ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione Uda 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2 [^] A
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "S'ì Fossi Fuoco" di C. Angiolieri; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Numeri" di Trilussa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice ,quel volto" di E.Montale. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 16. Preparazione 17. materiali da parte dei docenti 18. Presentazione UdA 19. Lezioni frontali 20. Lezione dialogata 21. Cooperative learning 22. Condivisione di alcuni materiali 23. Costituzione gruppi di lavoro 24. Recupero materiali a da parte degli allievi 25. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 26. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 27. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 28. Realizzazione testo - prodotto 29. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 30. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 31. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>

Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.
------------------------------	---

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2 ^A A
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna-l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore –un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio- ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Se impedirò che sia spezzato un cuore Di E.Dichenson; ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 32. Preparazione materiali da parte dei docenti 33. Presentazione UdA 34. Lezioni frontali 35. Lezione dialogata 36. Cooperative learning 37. Condivisione di alcuni materiali 38. Costituzione gruppi di lavoro 39. Recupero materiali a da parte degli allievi 40. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 41. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 42. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 43. Realizzazione testo - prodotto 44. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 46. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2 ^A
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione .; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali

	presenti in un testo.
Capacità/Abilità	<p style="text-align: center;">➤ Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura ; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontro con l' autori. G Pascoli-la vita-il pensiero- la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica :“Temporale” ❖ Incontro con l'autore: G.Ungaretti- la vita-il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: “Fratelli’ ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 47. Preparazione materiali da parte dei docenti 48. Presentazione UdA 49. Lezioni frontali 50. Lezione dialogata 51. Cooperative learning 52. Condivisione di alcuni materiali 53. Costituzione gruppi di lavoro 54. Recupero materiali a da parte degli allievi 55. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 56. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 57. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 58. Realizzazione testo - prodotto 59. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 60. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 61. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating. <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto; ❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio-Claudia;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e

	l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	<p>15. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>16. Presentazione UdA</p> <p>17. Lezioni frontali</p> <p>18. Lezione dialogata</p> <p>19. Cooperative learning</p> <p>20. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>21. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>22. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>26. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>28. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia edella persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	<ul style="list-style-type: none"> • Discenti Classe 2^A
Periodo / Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi

	<p>dell'Impero romano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa:
Sequenza delle Fasi	<p>29. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>30. Presentazione UdA</p> <p>31. Lezioni frontali</p> <p>32. Lezione dialogata</p> <p>33. Cooperative learning</p> <p>34. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>35. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>40. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita ,diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;
Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione Uda</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale(presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia

	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche(sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi); ❖ Lettura ed analisi del sonetto "A Zacinto" di U.Foscolo ❖ I versi italiani; ❖ Le rime-le strofe;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come musica ❖ Figure di suono ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " A Silvia" ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "S' I Fossi Fuoco" di C. Angiolieri; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Numeri" di Trilussa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice ,quel volto" di E.Montale. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 16. Preparazione 17. materiali da parte dei docenti 18. Presentazione UdA 19. Lezioni frontali 20. Lezione dialogata 21. Cooperative learning 22. Condivisione di alcuni materiali 23. Costituzione gruppi di lavoro 24. Recupero materiali a da parte degli allievi 25. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 26. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 27. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 28. Realizzazione testo - prodotto 29. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 30. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 31. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna-l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore –un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio- ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Se impedirò che sia spezzato un cuore Di E.Dichenson; ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 32. Preparazione materiali da parte dei docenti 33. Presentazione UdA 34. Lezioni frontali 35. Lezione dialogata 36. Cooperative learning 37. Condivisione di alcuni materiali 38. Costituzione gruppi di lavoro 39. Recupero materiali a da parte degli allievi 40. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 41. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 42. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 43. Realizzazione testo - prodotto 44. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 46. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione .; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Italiano ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura ; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontro con l' autori. G Pascoli-la vita-il pensiero- la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica :”Temporale” ❖ Incontro con l'autore: G.Ungaretti- la vita-il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: “Fratelli” ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi

Sequenza delle Fasi	<p>47. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>48. Presentazione UdA</p> <p>49. Lezioni frontali</p> <p>50. Lezione dialogata</p> <p>51. Cooperative learning</p> <p>52. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>53. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>54. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>55. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>56. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>57. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>58. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>59. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove</p> <p>60. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>61. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1	
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating. <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto; ❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio-Claudia;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^ H
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e

	l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	<p>15. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>16. Presentazione UdA</p> <p>17. Lezioni frontali</p> <p>18. Lezione dialogata</p> <p>19. Cooperative learning</p> <p>20. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>21. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>22. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>26. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>28. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia edella persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	<ul style="list-style-type: none"> • Discenti Classe 2^A H
Periodo / Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi

	<p>dell'Impero romano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa:
Sequenza delle Fasi	<p>29. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>30. Presentazione UdA</p> <p>31. Lezioni frontali</p> <p>32. Lezione dialogata</p> <p>33. Cooperative learning</p> <p>34. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>35. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>40. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religiosocristiano.
Utenti	Discenti Classe 2^A H
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita ,diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;
Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione Uda</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale(presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia

	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Con me stesso e con gli altri
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVACOMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ➤ Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Obiettivi Regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; ➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ➤ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ➤ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; ➤ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; ➤ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; ➤ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali

	<p>dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; ➤ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ➤ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe: 1 [^] I – 1 [^] L
Periodo/ Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Assi coinvolti	
Conoscenze	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descrittive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: L'alocco di Mauro Corona; ❖ La storia di un capitano di lungo corso di Karen Blixen; ❖ Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern. ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Il professor Bal di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo :Sentirsi diversa di Goffredo Parise. ❖ Lo spazio : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo : Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile : paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e provescritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro individuale e/o di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input type="checkbox"/> Dispense <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p>



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO. UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVE A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ➤ Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; ➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ➤ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ➤ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; ➤ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; ➤ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; ➤ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; ➤ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ➤ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe: 1 ^A I- 1 ^A L
Periodo/ Tempi	Dicembre/Gennaio
Assi coinvolti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; <p>Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi. ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp-ruoli fissi ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: Le tre piume dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi:La pecora, il cane e il lupo di Fedro; La volpe ed il caprone di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi,luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: La racchia impenitente; Federigo e il suo falcone ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: La roba; <p>Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.</p>

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro individuale e/o di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input type="checkbox"/> Dispense ➤ Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book ➤ Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p>



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UFQVBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO. UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVE A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ➤ Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Obiettivi Regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; ➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ➤ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ➤ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; ➤ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; ➤ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; ➤ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; ➤ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ➤ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe: 1 [^] I – 1 [^] L
Periodo/ Tempi	Febbraio/Marzo
Assi coinvolti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l' Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Soli si resta facendo i lazzaroni di Neil Gaiman; ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-l personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Il fantasma nella tuta di Arthur Clarke; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Herry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo. Vengo dall'armadio di C.S Lewis; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro

	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e provescritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input type="checkbox"/> Dispense ➤ Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book ➤ Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UFQVBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO. UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

Denominazione	Tra realtà e sogno
<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVACOMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; ➤ Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Obiettivi Regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating; ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; ➤ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; ➤ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ➤ Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; ➤ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; ➤ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; ➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; ➤ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; ➤ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia,

	<p>all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; ➤ Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe: 1 [^] I – 1 [^] L
Periodo/ Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Assi coinvolti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: La scelta di Holmes di Shane Peacop; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo,tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Fabrizio alla battaglia di Waterloo di Stendhal. ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Emigrato di Marco Balzano; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: Se cerchi la felicità, lei si farà trovare di Giuseppe Catozzella.

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e provescritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro individuale e/o di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input type="checkbox"/> Dispense <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocalreader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p>